

Jeudi 19 novembre 2009

LE PROGRÈS.fr

Presse  
Regionale.fr

JURA

## Le plus beau château du Jura est à vendre



**Entre Thoirette et Arinthod, le château de Cornod entièrement restauré depuis 2002 attend désormais un nouveau propriétaire. Le fleuron des châteaux jurassiens est à vendre pour la bagatelle de... 30 millions d'euros**

C'est un comble... Il aura fallu attendre un richissime Polonais pour que le plus beau château de plaisance du Jura retrouve son lustre passé. Une histoire de fou ou plutôt de passionné, ce qui revient exactement au même !

Construit au XIV<sup>e</sup> siècle par Étienne de Viremont, ce château, devenu baronnie en 1582, a connu de prestigieux propriétaires tels le comte de Montaigu et baron de Boutavent ou la famille de la Poippe. Après la Révolution, il sera le repaire de Bonapartistes convaincus avant d'être récupéré par la famille Piaton au XIX<sup>e</sup> et complètement restauré. Depuis, le temps a fait son œuvre et la merveille du sud Jura s'est peu à peu dégradée. Il aura fallu un Polonais, Edward Sieradzki, amoureux des vieilles pierres et

grand restaurateur de Monuments Historiques pour lui redonner son éclat d'antan. Un travail de titans réalisé en l'espace de cinq ans..

En 2002, cet homme qui a passé sa vie à racheter des ruines et à les restaurer avant de les revendre, cherche une petite merveille qui n'ait pas été dénaturée. Il la trouve par hasard au fond du Jura. C'est le coup de foudre, ce richissime propriétaire va engloutir toute sa fortune pour faire du lieu ce qui est considéré comme le château référent en France pour la qualité et la fidélité de sa restauration. Il ne lésinera sur rien... Les meilleurs artisans se sont succédé à Cornod : serruriers, menuisiers, plombiers, charpentiers, carreleurs. Ils sont venus de toute l'Europe et même du Jura (terrassement et espaces verts). Un artiste polonais est venu spécialement effectuer les peintures murales !

Ici, tout est démesuré. 7 500 m<sup>2</sup> de surface couverte (château et dépendances), 3 étages, 70 pièces, 18 salles de bains, 5 terrasses, 44 cheminées, 80 hectares de parc à la française entièrement clôturé... Tout est au top, les 50 km de câbles électriques ont été enterrés. 200 personnes ont travaillé à plein-temps sur place pendant deux ans. Aujourd'hui, Edward Sieradzki vend, il n'a plus d'argent, mais a toujours refusé à la fois de transformer son œuvre et de l'ouvrir aux visiteurs : « Cornod n'est pas symbole de richesse, mais de culture, c'est un vrai musée. Il s'adresse aux gens fortunés, mais surtout à ceux qui possèdent la fortune du cœur et de l'esprit et je suis triste de ne pas trouver d'acheteurs. Aujourd'hui, les gens qui ont de l'argent en France préfèrent le placer à l'étranger et fuir l'impôt sur la fortune !»

Armand Spicher

## ***Cornod et les autres***

À l'**agence Mercure** qui vend le bien à Dijon, on annonce que d'autres châteaux sont à vendre dans le Jura. C'est le cas à Fraisans pour 538 000 E, à Cousance pour 920 000 E, à Villers-Farlay pour 820 000 E et aux Arsures. Des biens sans aucune mesure avec la perle que constitue Cornod.

Le responsable dijonnais en charge de ces ventes répète à l'envi que des châteaux ou des maisons de maîtres entre 500 000 E et 1 M E trouvent preneur, même si les prix baissent de 15 à 20 %, même si le Jura attire moins que d'autres régions et que l'offre est importante depuis le début de la crise.

Pour Cornod, c'est différent, la restauration exceptionnelle dans les moindres détails du château mais aussi de l'ensemble du parc de 130 hectares le place hors prix, il n'y a rien de comparable dans la région et ce genre de bien s'adresse à quelques privilégiés dans le monde. Des gens richissimes qui sont aussi des passionnés d'art.

A. Spicher